



I.I.S. IPSIA "Marconi" Cosenza LS-ITE "Guarasci" Rogliano
SEDE: Cosenza IPSIA Diurno e Corso Serale SEDE: Montalto Uffugo IPSIA – ITI (Chimica Ambientale)
SEDE: Rogliano Liceo Scientifico – Ist. Tec. Economico

Sez. LICEO SCIENTIFICO Via Eugenio A.C. da Turbe 85/AQ-87054 Rogliano Tel. 0984 961783
Fax: 0984 983095

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V sez. A
LICEO SCIENTIFICO 2022/2023

Prot. N. n. 2598 V.2.1.1.

Deliberato dal Consiglio di Classe del 08/05/2023

Approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n. 3 del 15/05/2023

IL COORDINATORE
PROF.SSA Maria Francesca Natoli

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
PROF.SSA Maria Saveria Veltri

DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	3
CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	5
QUADRO ORARIO LICEO SCIENTIFICO	8
LA STORIA DELLA CLASSE	9
CONSIGLIO DI CLASSE QUINTO ANNO	11
VARIAZIONI COMPONENTE DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	12
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL TRIENNIO DAL CONSIGLIO DI CLASSE	13
PERCORSI MULTIDISCIPLINARI	14
PECUP-COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA-COMPETENZE ACQUISITE-OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO--ATTIVITA' E METODOLOGIE	15
INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI REALIZZATI	41
OBIETTIVI E MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	42
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE E ACQUISITE DAGLI STUDENTI- LIVELLI DI VALUTAZIONE	46
COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	47
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	48
CRITERI DI VALUTAZIONE, ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	51
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	52
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA	53
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	57
LIBRI DI TESTO	59
ELENCO DEGLI ALLEGATI	61

DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto I.I.S. IPSIA "G. Marconi" Cosenza - LS e ITE "A. Guarasci" Rogliano (Cs), nasce dall'accorpamento di tre istituzioni scolastiche dettato dal Piano di dimensionamento messo in atto dalla Regione Calabria, le cui motivazioni sono riportate qui di seguito.

"Il piano di dimensionamento della rete scolastica, regolamentato dalla normativa di seguito riportata viene giustamente ritenuto l'atto di programmazione fondamentale per realizzare compiutamente il processo di autonomia scolastica voluto dall'art. 21, comma 4, della Legge 15/03/1997, n. 59.

Preso atto della Sentenza della Corte Costituzionale n. 147/2012, in cui si ribadisce la competenza esclusiva delle regioni in materia di programmazione della rete scolastica e dell'offerta formativa e in assenza di nuovi provvedimenti normativi. Preso atto, inoltre, della mancata approvazione dell'intesa Conferenza Stato Regioni ed Enti Locali per il Dimensionamento a.s. 2014/2015, si è redatto il presente Piano.

Il Piano di Dimensionamento della provincia di Cosenza rispondere alle seguenti esigenze:

1. Procedere agli accorpamenti delle Istituzioni scolastiche i cui parametri numerici sono oggi inferiori al DPR/233 DEL 1998;
2. Ampliare l'offerta formativa degli Istituti d'istruzione Superiore, con nuovi indirizzi di studi in linea con il cambiamento e l'innalzamento delle competenze e delle qualifiche richieste;
3. Garantire l'efficace esercizio dell'autonomia, offrendo alle istituzioni scolastiche e alle comunità locali una pluralità di scelte articolate sul territorio che agevolino l'esercizio del diritto all'istruzione;
4. Inserire i giovani in una comunità educativa culturalmente adeguata e idonea, stimolando la capacità di apprendimento e di socializzazione;
5. Assicurare alle istituzioni scolastiche la necessaria capacità di confronto, interazione e negoziazione con gli EE. LL. e le altre istituzioni operanti sul territorio.

Il territorio della Provincia di Cosenza comprende n. 15 Distretti scolastici (dal n. 15 al n. 29) più il n. 12 Interprovinciale. Esso è stato diviso, ai fini del presente lavoro, in n. 6 AMBITI TERRITORIALI secondo le caratteristiche demografiche, orografiche, economiche e socio-culturali del bacino di utenza. Ogni ambito territoriale abbraccia un determinato numero di Distretti scolastici.

I prospetti di dimensionamento sono stati curati, per Ambiti territoriali e, quindi, per Distretti scolastici ubicati all'interno dell'ambito.

La normativa di riferimento è stata, in linea generale, la seguente:

- Legge 1° marzo 1957, n. 90 richiamata dall'art. 1 della Legge 25/07/1952, n. 991 e direttiva n. 268/75 CEE che ha portato congiuntamente l'USR per la Calabria, Ambiti Territoriali della Calabria;
- Art. 21, comma 4, della Legge 15/03/1997, n. 59;
- D.Lgs. 31/03/1998, n. 112;
- D.P.R. n. 233 del 18/06/1998;

- Delibera n. 48 del 4 agosto 2010 del Consiglio Regionale della Calabria;
- Legge 15/12/1999, n. 482 Tutela delle minoranze linguistiche;
- C.M. n. 1244 del 25/05/2001;
- D.M. n. 33 del 15/03/2002;
- C.M. n. 3244 del 30/10/2002;
- Circolare dell'U.S.R. n. 21442/P del 02/12/2002;
- Art. 64 del D.L. 25/06/2008, n. 112, convertito con modif. dalla Legge n. 113/2008;
- D.L. n. 154 del 7/10/2008 che integra, con l'aggiunta degli artt. 4-quater, 4-quinquies, 4-sexies. 6 bis, la Legge 6/08/2008, n. 133 in materia di definizioni del piano di dimensionamento delle Istituzioni scolastiche;
- Delibera del Consiglio Regionale n. 48 del 04/08/2010 con la quale sono state approvate le linee guida per il dimensionamento della rete scolastica;
- Delibera del MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria - Ufficio VII Ambito Territoriale di Cosenza n. 685/R /USP del 04 novembre 2010 - "Dimensionamento Rete Scolastica 2011/2012 – 2015/2016"; □ Delibera del MIUR – Direzione Generale per il personale scolastico n. 3220 del 07/10/2011.

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione del percorso gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l’esposizione orale e saperla

adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e
- i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO LICEO SCIENTIFICO

Quadro orario del liceo scientifico

MATERIE	1° liceo	2° liceo	3° liceo	4° liceo	5°liceo	Totale
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	132
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	99
Lingua e letteratura straniera: Inglese	3	3	3	3	3	99
Storia e Geografia	3	3				
Filosofia			3	3	3	99
Storia			2	2	2	66
Matematica	5	5	4	4	4	132
Fisica	2	2	3	3	3	99
Scienze naturali, chimiche e biologiche	2	2	3	3	3	99
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	66
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	66
Religione	1	1	1	1	1	33
Educazione civica				1	1	in compre senza
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30	
Totale ore annuali	891	891	990	990	990	

LA STORIA DELLA CLASSE

.....

Prospetto della classe nel secondo biennio e quinto anno

Anno Scolastico	iscritti	inserimenti	trasferimenti	ammessi alla classe success.
2020-2021	19	-	-	
2021-2022	19	-	-	
2022-2023	19	-	-	

CONSIGLIO DI CLASSE QUINTO ANNO

Disciplina	Docente
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	Natoli Maria Francesca
<i>Lingua e cultura latina</i>	Natoli Maria Francesca
<i>Lingua e letteratura straniera Inglese</i>	Falsetta Anna Maria*
<i>Storia</i>	Marasco Antonio*
<i>Filosofia</i>	Marasco Antonio
<i>Matematica</i>	De Marco Leandra*
<i>Fisica</i>	De Marco Leandra
<i>Scienze naturali, chimiche e biologiche</i>	Lombardi Ester
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	Colacino Cinzia Paola
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Zucco Giuseppe
<i>Religione Cattolica</i>	Scornaienchi Maria
<i>Educazione civica</i>	De Grazia Maria Teresa
<i>Rappresentanti studenti</i>	Fiore Nello Vignale Marco
<i>Rappresentanti genitori</i>	Fiore Paola Piccolo Concetta

* commissari interni

**VARIAZIONI COMPONENTE DOCENTE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	Natoli Maria Francesca	Natoli Maria Francesca	Natoli Maria Francesca
<i>Lingua e cultura latina</i>	Natoli Maria Francesca	Natoli Maria Francesca	Natoli Maria Francesca
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	Falsetta Anna Maria	Gioia Cinzia	Falsetta Anna Maria
<i>Storia</i>	Zumpano Edoardo	Giorno Ada	Marasco Antonio
<i>Filosofia</i>	Marasco Antonio	Marasco Antonio	Marasco Antonio
<i>Matematica</i>	Morena Rosa	De Marco Leandra	De Marco Leandra
<i>Fisica</i>	Morena Rosa	De Marco Leandra	De Marco Leandra
<i>Scienze naturali, chimiche e biologiche</i>	Stumpo Ida	Mezzotero Antonietta	Lombardi Ester
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	Colacino Cinzia Paola	Colacino Cinzia Paola	Colacino Cinzia Paola
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Zucco Giuseppe	Zucco Giuseppe	Zucco Giuseppe
<i>Religione</i>	Scornaienchi Maria	Scornaienchi Maria	Scornaienchi Maria
<i>Educazione civica</i>	Fasanella Anna	De Grazia Maria Teresa	De Grazia Maria Teresa

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DEL TRIENNIO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p> <p>identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <p>riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <p>agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> <p>operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</p> <p>utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p>	<p>ESPERIENZE</p> <p>Partecipazione manifestazioni</p> <p>Partecipazione Concorsi: Olimpiadi della Matematica.</p> <p>Partecipazione convegni: Violenza di genere</p> <p>Nulla sarà come prima- Aster Calabria 2021;</p> <p>Incontro con l'autore Emanuele Fiano " Il profumo di mio padre".</p> <p>Incontro sulla legalità -Lex Go (Presidente Gip/Gup tribunale di Cosenza), (sede centrale)</p> <p>- 8 Marzo</p> <p>-Salviamo l'ambiente : Un albero per il futuro (sede) Plastic free (Sede)</p> <p>Progetti: Laboratorio teatrale PON di Matematica Guardiani delle coste Erasmus</p>	<p>Italiano, Storia, Storia dell'arte</p> <p>Italiano Storia dell'arte Filosofia</p> <p>Matematica</p> <p>Tutte le discipline</p>

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

In ottemperanza alle linee programmatiche approvate nei rispettivi dipartimenti e in riferimento alle indicazioni dei “nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare”, il Consiglio di Classe ha attuato una serie di azioni formative volte allo sviluppo di competenze ed abilità argomentative nell’ambito di percorsi d’integrazione interdisciplinare che si sono sviluppati con riferimento ad alcuni ambiti di macroarea multidisciplinare, individuati in coerenza con il PECUP d’indirizzo, secondo quanto riportato nella seguente tabella.

La comunicazione	Materie coinvolte
Fiducia e paura	Italiano, latino, storia, filosofia, storia dell’arte, inglese
Carpe diem	Italiano, latino, storia, filosofia, storia dell’arte, inglese, fisica, scienze
L’uomo alla ricerca dell’io	Italiano, latino, storia, filosofia, storia dell’arte, inglese,
Il dolore	Italiano, Latino, storia, filosofia, storia dell’arte, inglese
La differenza e il confronto	Italiano, Latino, storia, filosofia, storia dell’arte, inglese, fisica
Il doppio	Italiano, Latino, storia, filosofia, storia dell’arte, inglese, fisica
L’ambiente	
L’esilio	Italiano, latino, storia, filosofia, storia dell’arte, inglese
La luna oltre la terra	Italiano, latino, storia, filosofia, storia dell’arte, inglese, fisica
L’uomo e la natura	Italiano, latino, storia, filosofia, storia dell’arte, inglese, scienze
Pandemie	Italiano, Latino, storia , filosofia, storia dell’arte, inglese, scienze
Coscienza ambientale	Italiano, latino, storia , filosofia, storia dell’arte, inglese, fisica, educazione civica

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OBIETTIVI
SPECIFICI DI APPRENDIMENTO- ATTIVITÀ E METODOLOGIE
ITALIANO(prof.ssa Maria Francesca Natoli)**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana – Leggere e comprendere –</p> <p>Progettare e produrre testi di diversa tipologia.</p> <p>Il sistema della lingua – Le strutture del lessico – La lingua nella situazione – Progettare e produrre testi di diversa tipologia. La lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi...).</p> <p>– Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale -</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee esprimendo anche il proprio punto di vista ed individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p>Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni anche in ambito minoritario.</p>	<p><u>Imparare ad</u> <u>Imparare:</u> Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro</p> <p><u>Progettare:</u> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> <p><u>Comunicare</u> <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti</p> <p><i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi</p> <p><u>Collaborare e partecipare:</u> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità,</p>	<p>-lettura personale e autonoma dei testi letterari</p> <p>-interpretare un testo informativo, argomentativo e regolativo</p> <p>-interpretare un testo letterario cogliendone il valore estetico</p> <p>-rielaborare contenuti acquisiti proponendo ricostruzioni diverse</p> <p>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>-Redigere relazioni, documentare attività individuali e di gruppo</p>	<p>L'organizzazione complessiva di un testo di ampie dimensioni.</p> <p>I connettivi a breve e a lunga distanza.</p> <p>Testi delle più varie tipologie attinti dalla presente produzione reale in italiano e in parte in altre lingue conosciute</p> <p>La letteratura italiana dal Romanticismo ad oggi, da far conoscere organizzando percorsi di lettura, unità tematiche e inquadramenti storici nei quali siano adeguatamente presenti, anche se diversamente graduati, testi degli autori principali, quali Manzoni, Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale.</p> <p>Percorsi di lettura del Paradiso dantesco</p> <p>Confronti tra letteratura scritta, rappresentazione teatrale e opera cinematografica.</p>	<p>-Analisi diretta dei testi</p> <p>-Individuazione del rapporto individuo/società intellettuale/società, scrittore/pubblico - Brainstorming</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione dialogata</p> <p>-Problem solving</p> <p>-Laboratorio</p> <p>-Attività proattiva in relazione al mondo del lavoro</p>

Le strutture del lessico – La riflessione metalinguistica				
---	--	--	--	--

<p>La storia e la geografia della lingua attraverso i testi letterari e non.</p> <p>Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoramusicali</p>	<p>contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p><u>agire in modo autonomo e responsabile</u>: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p> <p><u>risolvere problemi</u> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline</p> <p><u>individuare collegamenti e relazioni</u> elaborando argomentazioni coerenti, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p>		<p>Lettura, in traduzione italiana, di testi di autori stranieri confrontabili con autori italiani.</p> <p>Orientamenti di critica letteraria.</p> <p>Risorse informatiche e telematiche per lo studio della letteratura italiana.</p> <p>La produzione del testo scritto secondo le diverse tipologie della prima prova dell'esame di Stato</p> <p>Schemi e mappe interdisciplinari</p>	
---	--	--	--	--

LATINO (prof.ssa Maria Francesca Natoli)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua latina – Funzionalità ed efficacia di una memorizzazione finalizzata</p> <p>Gradualità e rigore delle diverse fasi operative di una traduzione contrastiva</p> <p>Il sistema della lingua – Aree semantiche ed etimologia</p> <p>Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo</p> <p>Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica</p> <p>La riflessione metalinguistica - Il pensiero operatorio formale o ipoteticodeduttivo</p> <p>Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice</p>	<p><u>Imparare ad imparare:</u> Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro</p> <p><u>Progettare:</u> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> <p><u>Comunicare:</u> <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi</p> <p><u>Collaborare e partecipare:</u> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri <u>agire in modo autonomo e responsabile:</u> sapersi</p>	<p>Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali</p> <p>Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche ed il lessico della lingua italiana nell'esposizione scritta e/o orale, avendo consapevolezza delle loro radici latine</p>	<p>Evoluzione della lingua latina nell'età imperiale.</p> <p>Lettura di testi anche non letterari.</p> <p>- Letteratura e cultura latina dell'età imperiale.</p> <p>Letteratura cristiana.</p> <p>- Lettura di testi in lingua originale e in traduzione con originale a fronte: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Giovenale, Marziale, Petronio, Plinio il vecchio, Plinio il giovane, Quintiliano,</p> <p>Tacito, Apuleio e altri autori di età imperiale.</p> <p>Autori cristiani: Agostino</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p>

	<p>inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità <u>risolvere problemi</u> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline <u>individuare collegamenti e relazioni</u> elaborando argomentazioni coerenti, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p>			
--	---	--	--	--

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE (Prof.ssa Anna Maria Falsetta)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • E" in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 	<p>comunicare</p> <p>individuare collegamenti e relazioni</p> <p>acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata. - Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. -Produrre testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina. -Analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Trattare specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo - -consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. -utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>-The Romantic Age: historical and social context; the development of poetry; the main writers and works of the age: W. Wordsworth; S.T. Coleridge. The development of novel; J. Austen. -The Victorian Age: historical and social context; The development of Novel; the main writers and works of the age; C. Dickens; O. Wilde. -The Modern Age: The modernist Novel; the main writers and works of the age; J. Joyce; V. Woolf; G. Orwell.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

STORIA (prof. Antonio Marasco)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Comunicazione nella lingua straniera.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro</p> <p>Progettare:</p> <p>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> <p>Comunicare:</p> <p><i>comprendere</i> messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti</p> <p><i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi</p>	<p>Saper individuare le differenze specifiche fra lo sviluppo economico e sociale italiano e quello degli altri paesi europei.</p> <p>Saper cogliere le ragioni che fanno della grande guerra un evento epocale che va al di là dello scontro fra gli Stati.</p> <p>Saper valutare le differenze e le somiglianze fra le rivoluzioni del primo dopoguerra nelle varie zone geopolitiche del pianeta.</p> <p>Saper individuare gli aspetti specifici dei regimi totalitari nelle loro analogie e nelle loro differenze.</p> <p>Saper individuare e spiegare la correlazione esistente fra il mondo della</p>	<p>Tra „800 e „900: le nuove masse e il potere</p> <p>L’individuo e la società</p> <p>Mobilitare le masse</p> <p>L’età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <p>Il comunismo in Russia</p> <p>Il fascismo in Italia</p> <p>Il nazionalsocialismo in Germania</p> <p>Economia e politica tra le due guerre</p> <p>La seconda guerra mondiale: i successi tedeschi</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative e learning</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Visioni di film tematici</p> <p>Uso della lavagna interattiva multimediale</p> <p>Lezione frontale</p>

	<p>diversi e diverse conoscenze disciplinari, attraverso differenti supporti</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p><u>Agire in modo autonomo e responsabile</u>: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p>	<p>finanza e quello dell'economia reale.</p> <p>Saper esprimere con linguaggio appropriato l'incompatibilità fra i sistemi totalitari e i principi del liberalismo e della democrazia.</p> <p>Saper valutare esattamente le responsabilità morali di popoli e Stati nel corso di un evento bellico</p>	<p>in Polonia e Francia</p> <p>L'Italia nella seconda guerra mondiale</p> <p>Lo sterminio degli ebrei</p> <p>L'Italia repubblicana</p>	
--	---	--	--	--

FILOSOFIA (Prof. Antonio Marasco)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Comunicazione nella lingua straniera.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Imparare ad imparare:</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> <p>Comunicare: <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi</p>	<p>Saper utilizzare in modo opportuno il lessico relativo ai contenuti appresi.</p> <p>Saper individuare i temi “esistenziali” di Schopenhauer e da Kierkegaard.</p> <p>Saper evidenziare il rapporto tra la concezione dell’uomo e la realtà sociale ed economica di Feurbach</p> <p>Saper individuare i tratti originali della filosofia di Marx e della concezione materialistica della storia.</p> <p>Saper individuare gli elementi che caratterizzano il Positivismo.</p> <p>Saper evidenziare le caratteristiche della metodologia di Peirce</p> <p>Saper ricostruire nei tratti essenziali le critiche di Nietzsche alle filosofie</p>	<p>A.Schopenhauer: l’individuo tra volontà e rappresentazione</p> <p>S. Kierkegaard: la dimensione esistenziale</p> <p>Caratteri generali della Destra e Sinistra Hegeliana</p> <p>L. Feuerbach: la critica alla religione</p> <p>Karl Marx: oltre l’idealismo: la critica della società</p> <p>Scienza e progresso: Il Positivismo</p> <p>A. Comte e il sistema di filosofia positiva</p> <p>La ripresa dell’idealismo e il Neoidealismo italiano:</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Visioni di film tematici</p> <p>Uso della lavagna interattiva multimediale</p> <p>Lezione frontale</p>

	<p>mediante diversi supporti</p> <p><i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, attraverso differenti supporti</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile:</p> <p>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p> <p>Risolvere problemi:</p> <p>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti</p>	<p>precedenti e al cristianesimo</p> <p>Saper delineare la nuova immagine dell'uomo che emerge dalla psicoanalisi</p> <p>Saper esporre i temi principali della ricerca freudiana.</p> <p>Saper utilizzare in modo opportuno il lessico specifico della fenomenologia e dell'esistenzialismo</p> <p>Saper ricostruire l'evoluzione del pensiero di Sartre</p> <p>Saper analizzare i concetti propri degli sviluppi della teoria marxista in Gramsci</p> <p>Saper analizzare i rapporti tra il neopositivismo e la filosofia di Popper</p> <p>Saper analizzare il rapporto tra linguaggio e filosofia di fronte all'IA</p>	<p>caratteri generali</p> <p>Il Pragmatismo: caratteri generali C. Sanders Peirce</p> <p>L'abduzione e la semiotica</p> <p>F. Nietzsche: la crisi delle certezze</p> <p>La rivoluzione Psicoanalitica: Sigmund Freud</p> <p>Fenomenologia: caratteri generali</p> <p>Esistenzialismo: caratteri generali J. P. Sartre: dalla "nausea all'impegno"</p> <p>Sviluppi del marxismo: Antonio Gramsci</p> <p>La scuola di Francoforte: caratteri generali</p> <p>K. R. Popper:</p>	
--	---	--	--	--

	<p>e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni:</p> <p>elaborando argomentazioni coerenti, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p>		<p>la dottrina epistemologica</p> <p>I filosofi di fronte all'intelligenza artificiale:</p> <p>Da un'IA di tipo "forte" a un' IA di tipo "debole"</p>	
--	--	--	---	--

MATEMATICA (prof.ssa Leandra De Marco)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>2. Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di</p>	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i</p>			<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata</p> <p>lavoro di gruppo attività di laboratorio</p>

<p>rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, attraverso differenti supporti.</p>	<p>Riconoscere una funzione numerica reale.</p> <p>Fornire la definizione di dominio e di codominio di una funzione</p> <p>Stabilire il campo di esistenza di semplici funzioni.</p> <p>Interpretare il grafico della funzione per valutare il dominio ed il codominio</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali e le proprietà di una funzione reale ed è in grado di rappresentarla sul piano cartesiano</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Insiemi numerici, estremi inferiore e superiore, massimo e minimo, intervalli ed intorno. Punti di accumulazione e punti isolati.</p> <p>Funzioni: estremo superiore e inferiore; massimo e minimo di una funzione.</p> <p>Funzioni monotone</p>	
	<p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Stabilire l'andamento di una funzione al finito o all'infinito in seguito al risultato dell'operazione</p> <p>Applicare il calcolo dei limiti allo studio dell'andamento grafico di una funzione</p> <p>Applicare il teorema degli zeri alla risoluzione approssimata di equazioni</p>	<p>LIMITI DI UNA FUNZIONE</p> <p>Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno e confronto. Operazioni con i limiti: somma, prodotto, quoziente. Forme di indecisione. Limiti notevoli. Funzioni continue e punti di discontinuità</p> <p>Definizione di asintoti di una funzione</p> <p>Teoremi sulle funzioni continue:</p> <p>Bolzano Weierstrass e Darboux. Teorema di esistenza degli zeri.</p>	

	<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline. Individuare collegamenti e relazioni: elaborando argomentazioni coerenti, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p>	<p>Determinare l'equazione della retta tangente e della normale al grafico di una funzione. Determinare la funzione derivata prima. Trovare massimi e minimi relativi di una funzione. Studiare la concavità di una funzione Studiare le caratteristiche del grafico di una funzione mediante le derivate e rappresentare una funzione. Utilizzare il calcolo differenziale in fisica. Trovare le soluzioni approssimate di un'equazione con metodo grafico. Ricavare da un contesto problematico, le informazioni necessarie a costruire una funzione e a studiarla</p>	<p>LA DERIVATA Rapporto incrementale e derivata di una funzione. Significato geometrico di derivata: retta tangente ad una curva. Continuità e derivabilità Derivate elementari e regole di derivazione</p> <p>TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI</p> <p>Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy. Regola di De l'hospital Punti stazionari di massimo, minimo o flesso orizzontale, con il metodo del segno della derivata prima Derivate di ordine superiore Concavità e flessi obliqui Problemi di massimo minimo in ambiente geometrico piano o solido e analitico</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Calcolare la classe di primitive di una funzione Utilizzare il calcolo integrale per il calcolo di aree piane e di volumi di solidi di rotazione Utilizzare Il calcolo integrale in fisica Riuscire a risolvere problemi di massimo e di minimo in vari ambiti. Utilizzare il metodo di bisezione, dei rettangoli e dei trapezi trovare soluzioni approssimate per equazioni trascendenti o di grado superiore al secondo</p>	<p>GLI INTEGRALI Primitiva di una funzione ed integrale indefinito. Le sue proprietà Integrali immediati Regole di integrazione: per decomposizione, per sostituzione, per parti. Integrazioni di funzioni particolari L'integrale definito. Il teorema della media e il teorema fondamentale del calcolo integrale Calcolo di aree e di volumi di solidi di rotazione Integrali impropri I polinomi di Taylor e di McLaurin, calcolo di limiti</p>	
--	--	--	---	--

FISICA

(Prof.ssa Leandra De Marco)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandoli e anche sotto forma grafica.</p> <p>2. Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, attraverso differenti supporti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere la legge di Coulomb e saperla applicare anche in presenza di un dielettrico. • Conoscere la definizione di campo elettrico statico in forma vettoriale e saper rappresentare le linee di forza per distribuzioni di carica classiche; saper usare il principio di sovrapposizione. • Saper calcolare il campo elettrico nei casi classici. • Conoscere e saper applicare il calcolo del prodotto scalare tra vettori, sia in forma cartesiana che goniometrica • Saper descrivere il concetto di flusso in generale e in particolare in elettrostatica, anche per descrivere il teorema di Gauss. • Saper utilizzare il teorema di Gauss per giustificare il valore del campo elettrico nel caso del condensatore piano e del campo sulla superficie di un conduttore. • Saper descrivere il concetto di potenziale, la sua relazione con il campo elettrico e con le grandezze energetiche; • Saper risolvere semplici esercizi di elettrostatica. • Saper enunciare il teorema della circuitazione e il suo significato in relazione alla conservatività del campo elettrostatico. 	<p>ELETTROSTATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura elettrica della materia: modello atomico di Rutherford; isolanti e conduttori. • La legge di Coulomb per la forza elettrica; definizione di carica elettrica; conservazione della carica; la costante dielettrica; l'equilibrio elettrostatico. • Il concetto di campo, scalare e vettoriale; il campo E e sua rappresentazione tramite linee di forza; il principio di sovrapposizione; • il campo E di particolari distribuzioni di cariche: carica puntiforme, sfera conduttrice, dipolo, condensatore a facce piane parallele. • Distribuzione delle cariche sulla superficie di un conduttore. • Il concetto di flusso di un campo vettoriale: prodotto scalare tra vettore del campo e vettore superficie; flusso di E e teorema di Gauss; campo elettrico sulla superficie di un conduttore e al suo interno. Prima legge di Maxwell. • Il concetto di potenziale elettrico; lavoro del campo elettrico; superfici equipotenziali; carattere conservativo della forza elettrica ed energia potenziale del campo elettrico. • Potenziale ed energia potenziale per campi generati da cariche puntiformi, da sfere cariche e da piani carichi e da condensatori piani. 	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata</p> <p>lavoro di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p>

	<p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle varie discipline. Individuare collegamenti e relazioni: elaborando argomentazioni coerenti, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diverse discipline e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la definizione di capacità di un conduttore e il suo valore in casi classici (sfera carica, condensatore a facce piane parallele; capacitori in serie e in parallelo) • Saper definire l'energia in elettronvolt e convertirla in Joule (e viceversa) • Saper risolvere semplici esercizi, anche con la conservazione dell'energia. • Saper descrivere la relazione tra corrente e tensione anche con l'uso dei grafici. • Saper descrivere e rappresentare gli elementi di un circuito elettrico; saper descrivere e applicare la legge di Ohm e la legge di Kirchhoff, anche in casi di resistenze in serie e in parallelo. Saper risolvere semplici circuiti. • Saper fare il bilancio energetico in un circuito utilizzando i concetti di lavoro e di potenza • Saper descrivere i fenomeni principali della conduzione elettrica nei liquidi e nei gas; saper risolvere semplici problemi (anche con le leggi di Faraday) • Conoscere e saper descrivere i principali fenomeni magnetici, in particolare relativi al magnetismo terrestre e all'interazione magnetocorrente e corentocorrente • Saper dare una definizione del campo magnetico sia in termini di direzione e verso che quantitativa; saper 	<ul style="list-style-type: none"> • Intensità del campo elettrico sulla superficie di un conduttore e curvatura della superficie. Differenza di potenziale • La circuitazione del campo elettrico: seconda legge di Maxwell. • Il concetto di capacità di un conduttore; capacità di una sfera carica, di un condensatore; capacità in serie e in parallelo. • Energia di condensatore; densità di energia del campo E. • Moto di cariche in campi elettrici. Energia delle particelle in elettronvolt. <p>CORRENTI ELETTRICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di corrente elettrica nei conduttori ohmici e non; il concetto di portatore di carica e di velocità di deriva. • Generatori di tensione continua; i circuiti elettrici e le leggi di Ohm e Kirchhoff. • Resistenze in serie e parallelo. • Tensione e forza elettromotrice. • Lavoro di un generatore; potenza fornita dal generatore. Effetto Joule: potenza dissipata da una resistenza e caduta di tensione ai suoi capi. • I circuiti RC, con generatore di tensione costante. <p>IL MAGNETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomenologia delle interazioni magnetiche; il campo magnetico B e sua rappresentazione tramite linee di forza; configurazione del campo magnetico dipolare e confronto con l'analogo elettrico. • Campo magnetico terrestre. • Fenomenologia relativa alle interazioni campo- 	
--	--	---	--	--

	<p>e differenze, cause ed effetti.</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>rappresentare le configurazioni classiche del campo magnetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere le esperienze di Oersted e di Faraday e la loro importanza. • Saper descrivere formalmente il teorema di Gauss per il campo magnetico statico. • Saper descrivere il teorema di Ampère e saperlo applicare per il calcolo del campo in configurazioni classiche. • Saper calcolare il momento torcente agente su una spira percorsa da corrente immersa in un campo magnetico. • Saper descrivere l'azione del campo magnetico su una particella carica e calcolarne la traiettoria nei casi classici. • Saper descrivere l'importanza e le caratteristiche principali delle esperienze di Thomson e di Hall. • Saper descrivere il comportamento magnetico della materia. <p>Lo studente sa: •ricavare la legge di Faraday-Neumann. •Interpretare la legge di Lenz in funzione del principio di conservazione dell'energia. •Calcolare l'induttanza di un solenoide e l'energia in esso immagazzinata. •Calcolare i valori delle grandezze elettriche efficaci. •Risolvere semplici circuiti in corrente alternata. •Collegare il campo elettrico indotto e il campo magnetico variabile. •Descrivere alcuni meccanismi di</p>	<p>corrente e corrente-corrente: campo prodotto da una corrente; esperienza di Oersted; relazioni quantitative delle esperienze di Faraday, Ampère e Biot-Savart: forza di Lorentz su un filo percorso da corrente. Definizione quantitativa del campo magnetico. Flusso di B e teorema di Gauss: terza legge di Maxwell.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non conservatività del campo magnetico: teorema di Ampère o della circuitazione di B: quarta legge di Maxwell per campi statici. • Particolari configurazioni di B: spira e solenoide. • Orientazione di una spira percorsa da corrente in un campo magnetico: momento magnetico della spira e momento torcente. Moto di cariche elettriche in campi magnetici: la forza di Lorentz su una particella carica in moto. L'esperienza di Thomson e la misura del rapporto e/m. L'effetto Hall. Il comportamento magnetico della materia; momento magnetico degli atomi e delle particelle: il magnetone di Bohr. Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche. <p>ELETTROMAGNETISMO</p> <p>Induzione elettromagnetica</p> <ul style="list-style-type: none"> •La forza elettromagnetica indotta e le correnti indotte. •La legge di Faraday-Neumann. •La legge di Lenz. •La mutua induzione e l'autoinduzione. •L'induttanza. •L'energia immagazzinata in un solenoide. •Densità di energia del campo magnetico. 	
--	--	--	---	--

		<p>generazione, propagazione e ricezione delle onde elettromagnetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Distinguere le varie parti dello spettro elettromagnetico. •Calcolare la densità di energia di un'onda elettromagnetica e l'irradiazione da essa prodotto. •Applicare l'effetto Doppler alle onde elettromagnetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> •La corrente alternata. •Valori efficaci in corrente alternata. •I circuiti, resistivo, capacitivo e induttivo, in corrente alternata(cenni). •La reattanza capacitiva e induttiva. •L'impedenza. •Rapporto tra le correnti nel circuito primario e secondario. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche •Il campo elettrico indotto. •La corrente di spostamento. •Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico. 	
--	--	--	--	--

SCIENZE (prof.ssa Ester Lombardi)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>3. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Imparare ad imparare: Schematizzare Evidenziare i concetti portanti degli argomenti trattati</p> <p>Progettare: Applicazioni del metodo di studio</p> <p>Comunicare: Porre puntualmente quesiti sugli argomenti trattati Uso della terminologia specifica</p> <p>Collaborare e partecipare Lezione dialogata</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: Organizzare il proprio apprendimento individuando varie fonti e varie modalità di informazione</p> <p>Risolvere problemi: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando dati,</p>	<p>Saper riconoscere il ruolo del Carbonio nella chimica organica</p> <p>Rappresentare una molecola organica attraverso le differenti ibridizzazioni del Carbonio</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli idrocarburi e saper utilizzare la nomenclatura IUPAC</p> <p>Spiegare i diversi tipi di isomeria Spiegare come gli intermedi influenzano il procedere delle reazioni organiche</p> <p>Saper classificare le reazioni chimiche organiche in funzione del tipo di substrato</p> <p>Saper riconoscere un composto aromatico e saper spiegare perché gli idrocarburi aromatici sono stabili chimicamente</p> <p>Saper definire il concetto di aromaticità e le sue implicazioni sulla reattività dei composti aromatici</p> <p>Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC</p> <p>Descrivere le principali reazioni delle più importanti</p>	<p>Dal carbonio agli idrocarburi Gli idrocarburi alifatici e aromatici: proprietà chimicofisiche. Gli isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C</p> <p>Isomeria di posizione e geometrica. Reattività degli idrocarburi saturi. Effetti elettronici, induttivi e di risonanza.</p> <p>Reazioni radicaliche</p> <p>Principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni.</p> <p>Idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica</p> <p>Reattività dei composti aromatici</p> <p>Dai gruppi funzionali ai polimeri. I gruppi funzionali Alogenuri alchilici Alcoli, eteri e fenoli Aldeidi e chetoni Acidi carbossilici Derivati degli acidi carbossilici (esteri e ammidi)</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Braistorming</p> <p>Problem solving</p> <p>Attività di recupero e di approfondimento</p> <p>Utilizzo delle TIC</p>

	<p>proponendo soluzioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo. Acquisire e interpretare l'informazione: Utilizzo di testi, banche dati, siti web</p>	<p>classi di idrocarburi (addizione, sostituzione, eliminazione e condensazione) Saper individuare il carbonio chirale e descrivere le proprietà ottiche degli enantiomeri</p> <p>Saper riconoscere e classificare i composti organici attraverso i gruppi funzionali</p> <p>Conoscere le funzioni delle principali molecole biologiche e saper applicare le più comuni tipologie di reazioni organiche per individuarne la reattività</p> <p>Descrivere la duplicazione del DNA Ricostruire il percorso della sintesi proteica operata dagli acidi nucleici</p> <p>Conoscere le tappe storiche della genetica molecolare che hanno consentito lo sviluppo del DNA ricombinante</p> <p>Comprendere l'importanza dei plasmidi e dei batteriofagi come vettori di DNA esogeno per la trasformazione di cellule batteriche</p> <p>Comprendere la tecnologia del DNA ricombinante descrivendo</p>	<p>Ammine</p> <p>Le basi della biochimica Le biomolecole La chiralità Carboidrati Lipidi Amminoacidi e proteine La struttura delle proteine e la loro attività biologica Struttura del DNA Nucleotidi Le basi azotate Struttura dell'RNA Diversi tipi Dell'RNA Sintesi proteica</p> <p>Energia ed enzimi Il ruolo dell'ATP Gli enzimi e le bioreazioni I meccanismi della catalisi enzimatica Metabolismo cellulare: una visione d'insieme</p> <p>Le biotecnologie e le loro applicazioni La genetica dei virus e dei batteri</p> <p>Le biotecnologie classiche e le biotecnologie moderne La tecnologia delle colture cellulari</p> <p>La tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>Il clonaggio e la clonazione</p> <p>L'ingegneria genetica e gli OGM</p>	
--	--	--	--	--

		<p>l'importanza degli enzimi di restrizione</p> <p>Descrivere il meccanismo della reazione a catena della polimerasi (PCR) evidenziandone lo scopo</p> <p>Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico/tecnologico del presente e dell'immediato futuro</p> <p>Descrivere e correlare i processi fondamentali della dinamica terrestre</p>	<p>Applicazione e potenzialità delle biotecnologie a livello agroalimentare, ambientale e medico.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Dinamica terrestre</p> <p>La deriva dei continenti e la teoria della tettonica delle placche I margini divergenti I margini convergenti I margini trasformati e l'evoluzione della litosfera L'orogenesi e le regioni continentali stabili I punti caldi, i pennacchi e le forze che muovono le placche L'evoluzione dei continenti</p>	
--	--	--	---	--

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Avere consapevolezza del significato e del valore del patrimonio artistico e culturale, non solo italiano, ma anche europeo e mondiale. Riconoscere il ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità e la necessità di tutelarla e conservarla. Sapere fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi (musica, arti visive, spettacolo). Possedere padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali.</p>	<p>-Imparare ad imparare: -utilizzare varie fonti e diverse modalità di informazione(testi, web, visite guidate). -acquisire ed interpretare testi; -individuare collegamenti e relazioni. -Comunicare: utilizzare linguaggi verbali e non anche mediante supporti (programmi multimediali), -strumenti per il disegno, uso di un linguaggio tecnico e artistico. - Collaborare e partecipare: sapersi relazionare riconoscendo le regole e il rispetto degli altri, lavorare in gruppo. - Agire in modo autonomo e responsabile:</p>	<p>Decodificare le caratteristiche formali e simboliche dell'opera d'arte. Collocare un'opera d'arte (architettoneca, pittorica, scultorea) nel contesto storico culturale, riconoscendo materiali e tecniche, caratteri stilistici, significati e valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Possedere una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. Leggere criticamente le opere architettoniche e artistiche. Padronanza del disegno come linguaggio e strumento di conoscenza e di analisi delle opere architettoniche. Applicare i principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva</p>	<p>-Conoscere i caratteri Generali dei periodi e fenomeni artistici dal barocco all' Art Nouveau -Conoscere le caratteristiche stilistiche, formali di alcune specifiche personalità artistiche Dell'età neoclassica (A.Canova, J.L.David,F . Goya), del Romanticismo europeo (T. Géricault,E. Delacroix,Friedrich F. Hayez), del Realismo e dell'Impressionismo (G.Courbet, E.Manet, C.Monet,), del Postimpressionismo (Pellizza da Volpedo, P. Gauguin, V. Van Gogh,Seurat), del Modernismo catalano (A. Gaudí), -Conoscere le principali avanguardie artistiche del Novecento (Cubismo, Futurismo, Astrattismo) -Conoscere i sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di nuove tecnologie e materiali. - Conoscere e confrontare le varie forme d'arte, dalla fotografia alla cinematografia, al teatro.</p>	<p>-Lezione frontale. -DAD -DID -Lezione interattiva (dialogica). - Realizzazione di tavole grafiche con strumenti per il disegno e uso di software specifici (Autocad). -Analisi guidata di testi iconici. - Dibattiti tematici guidati per ruoli (pro contro -mediatore) - Lavori di ricerca e/o di approfondimento, individuali o di gruppo. - Esecuzione in laboratorio di elaborati multimediali finalizzati all'apprendimento. Brainstorming. - Esercitazione alla trattazione interdisciplinare. - Problem solving. -Attività proattiva in relazione al mondo del lavoro.</p>

	<p>individualmente e in équipe rispettando tempi e consegne.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi: <p>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare: ideare, elaborare e realizzare progetti verificando i risultati <p>Ottenuti</p>		<p>Conoscere i metodi di rappresentazione della geometria descrittiva ed utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.</p>	
--	--	--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA (prof.ssa Maria Teresa De Grazia)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento: conoscenze e abilità)	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	<p>Competenze in materia di cittadinanza sociale e civica</p> <p>(Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone).</p> <p>Imparare ad imparare (Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento ; acquisire abilità di studio)</p>	<p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Organizza le informazioni avvalendosi di schede e schemi riassuntivi</p> <p>-Riconosce i caratteri fondamentali della Costituzione italiana. Individua i collegamenti, i limiti e gli strumenti di garanzia tra i poteri dello Stato attraverso l'analisi delle vicende politiche attuali.</p> <p>-Riconosce l'importanza delle scelte politiche e la loro applicazione concreta attraverso gli Organi Costituzionali.</p> <p>-Analizza criticamente e tratta aspetti relativi all'Ordinamento italiano.</p> <p>Comprende i principi e le finalità dell'Agenda 2030 con particolare riferimento ai goals 5 (parità di genere); 8 (lavoro dignitoso e crescita economica); 10 (ridurre le disuguaglianze)</p>	<p>-Esporre in maniera adeguata le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio corretto e giuridicamente appropriato.</p> <p>Riconoscere e valutare la struttura dello Stato italiano.</p> <p>Comprendere la funzione legislativa, quella esecutiva e quella giudiziaria operando le opportune distinzioni e collegamenti.</p> <p>Confrontare e valutare le funzioni degli Organi costituzionali per coglierne connessioni e differenze.</p> <p>Conoscere gli istituti fondamentali del diritto pubblico; il concetto di Stato ed i suoi elementi; forme di Stato e forme di Governo.</p> <p>Conoscere le vicende costituzionali dello Stato italiano ed il passaggio, progressivo e con fasi alterne, dalla monarchia assoluta alla repubblica Parlamentare.</p> <p>-Conoscere i principi fondamentali della Costituzione, i principali diritti e doveri (civili, eticosociali, politici, economici) previsti</p>	<p>Lezione frontale, lezione interattiva o partecipata; lettura ed interpretazione di fonti normative; analisi di situazioni reali; Esercitazioni guidate</p> <p>DAD: lezioni in videoconferenza tramite piattaforma google meet; interazione tramite Whatsapp (per la somministrazione di materiale didattico e comunicazioni urgenti di carattere didattico); google drive per la trasmissione di appunti e slide.</p>

			<p>dalla Legge fondamentale e gli Organi Costituzionali: il Parlamento; il Governo; il Presidente della Repubblica, la Magistratura.</p> <p>Esporre i principi e le finalità dell'Agenda 2030 con particolare riferimento ai goals 5 (parità di genere); 8 (lavoro dignitoso e crescita economica); 10 (ridurre le disuguaglianze).</p>	
--	--	--	---	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (prof. Giuseppe Zucco)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.	<p>Sa utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.</p> <p>Partecipa alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria.</p> <p>Sa riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute.</p> <p>Sa riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.</p>	<p>Conoscere le posture corrette.</p> <p>Conoscere la corretta tecnica esecutiva degli esercizi a carico naturale e non.</p> <p>Conoscere i principi alla base del riscaldamento.</p> <p>Conoscere come risponde il proprio corpo in base all'attività svolta.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola, e negli spazi aperti.</p> <p>Conoscere norme regolamentari degli sport di squadra.</p> <p>Conoscere la terminologia e le regole principali degli sport praticati.</p> <p>Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati.</p> <p>Conoscere i gesti arbitrali degli sport praticati.</p>	<p>Saper eseguire esercizi di irrobustimento a carico naturale e non.</p> <p>Saper scegliere il riscaldamento più idoneo all'attività fisica da svolgere.</p> <p>Saper eseguire esercizi di allungamento muscolare.</p> <p>Saper eseguire un'attività motoria per un tempo prolungato in condizioni aerobiche ed anaerobiche.</p> <p>Saper scegliere gli esercizi di riscaldamento più adatti alla prevenzione degli infortuni.</p> <p>Utilizzare le norme di primo soccorso.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza, di una corretta alimentazione ed al mantenimento della salute.</p> <p>Padroneggiare la tecnica delle discipline praticate.</p> <p>Saper collaborare.</p> <p>Saper rispettare tutti i luoghi in cui si svolgono le attività.</p>	<p>Percorsi allenanti.</p> <p>Lavori individuali ed a coppie.</p> <p>Lavori a circuito.</p> <p>Giochi.</p> <p>Lezione frontale e partecipata.</p> <p>Pratica degli sport individuali e di squadra.</p>

Religione (Prof.ssa Maria Scornaienchi)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITT.	COMPETENZE ACQUISITE	OSA (Obiettivi Specifici di Apprendimento: conoscenze e abilità)	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>-Riconoscere il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali.</p> <p>-Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>-Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.</p> <p>-Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>	<p>Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.</p> <p>-Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione,</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti,</p> <p>-Ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura religiosa.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione culture, diverse (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) nello spazio e nel tempo</p> <p>-Ha consolidato il metodo di studio della disciplina</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti</p>	<p>La favola di Pinocchio alla luce dell'insegnamento cristiano</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Ricorso a fonti autentiche.</p> <p>Ricerche di gruppo e individuali.</p> <p>Utilizzo di tutti i mezzi a disposizione della scuola.</p> <p>Visite guidate</p>

INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI REALIZZATI

Tipologie:

- Flessibilità gruppo classe;
- Attività di orientamento;
- Interventi didattici individualizzati;
- Interventi per il recupero prevalentemente in itinere.

Finalità:

- Recupero lacune disciplinari;
- Potenziamento competenze e abilità di base;
- Preparazione prove scritte;
- Arricchimento dell'offerta formativa;
- Recupero motivazionale;
- Individuazione e correzione dei metodi di studio degli allievi.

Strumenti periodo in presenza:

- Utilizzo tecnologie multimediali;
- Lezioni frontali;
- Uso della rete internet;
- Prove strutturate;
- Attività di ricerca.

Strumenti periodo Didattica a distanza:

- Piattaforme multimediali;
- APP messaggistica;
- File audio e video;
- Videolezioni
- Rete internet.

OBIETTIVI E MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe ha perseguito gli obiettivi di seguito indicati:

OBIETTIVI (espressi come competenze):

Obiettivi trasversali afferenti agli assi/aree linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale: **a. Comportamentali**

Gli obiettivi comportamentali previsti tendono al rispetto del regolamento disciplinare istituito, nonché dei principi fondamentali del PTOF che si riferiscono alla condotta, dello Statuto degli studenti e delle studentesse

Si terrà, perciò, conto del comportamento, dell'impegno, della partecipazione, del senso di responsabilità, della capacità di collaborazione e di iniziativa, della capacità di rispettare l'ambiente, le regole e le persone.

b. Cognitivi: competenze, capacità, conoscenze

Conoscenze

1. Acquisizione degli epistemi propri delle discipline studiate
2. Conoscenza dei linguaggi specifici
3. Conoscenza dei linguaggi multimediali
4. Conoscenza dei regolamenti scolastici per una più attiva partecipazione alla vita della scuola, nella piena consapevolezza dei propri doveri. **c. Competenze**

1. Saper organizzare le conoscenze acquisite in quadri unitari
2. Saper effettuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare
3. Saper effettuare collegamenti e confronti in prospettiva pluridisciplinare
4. Saper stabilire relazioni logiche e di casualità tra eventi
5. Saper utilizzare in modo appropriato i lessici specifici delle discipline
6. Saper prospettare soluzioni ai problemi, attraverso la formulazione di ipotesi e il problem solving

OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Gli studenti hanno acquisito conoscenze coerenti con gli obiettivi indicati nelle relazioni dei singoli docenti. Gli stessi rivelano un possesso organico dei saperi di base relativi all'acquisizione di contenuti:

termini, teorie e principi, concetti, argomenti, regole, procedure, tecniche applicative.

COMPETENZE

Gli alunni sanno usare in modo corretto la terminologia specifica relativa alle singole discipline, sanno esporre in forma orale e scritta i contenuti disciplinari, sanno elaborare schemi lineari di sintesi e mappe concettuali.

La maggior parte degli allievi dimostra di saper:

- applicare le conoscenze teoriche e tecniche in un contesto organizzato
- ricostruire un quadro complessivo di un periodo storico sotto i vari profili
- cogliere i termini di un problema e/o di una situazione e analizzarne le caratteristiche specifiche
- riferire in modo coerente e corretto, usufruendo dei linguaggi disciplinari specifici

CAPACITA'

Alcuni alunni sono in grado di riflettere in modo autonomo, di compiere collegamenti e di esercitare un senso critico rispetto alle specifiche conoscenze disciplinari.

Dimostrano di:

- interpretare in modo sistemico strutture organizzative dei saperi;
- rielaborare criticamente conoscenze e competenze anche in funzione di nuove acquisizioni;
- valutare l'efficacia delle scelte adottate e, eventualmente, approntare adeguati correttivi.

Tutti gli allievi riescono ad utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nell'ambito dell'area di indirizzo per comprendere e descrivere specifiche realtà e indicare strategie di risoluzione di problematiche scientifiche.

- OBIETTIVI SOCIO –AFFETTIVI

Gli alunni hanno sviluppato buone capacità di comunicazione e di autoespressione, migliorando la relazionalità interpersonale. Sono in grado di discutere e di confrontarsi nel rispetto reciproco e nell'autoconsapevolezza dei limiti personali.

Molti studenti hanno maturato il senso di responsabilità personale rispetto agli impegni scolastici, agli apprendimenti specifici e alla propria formazione culturale.

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	I T A L I A N O	L A T I N O	S T O R I A	F I L O S O F I A	I N G L E S E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E	D I S S. E S T. A R T E	E D U C A Z. C I V I C A	S C I E N Z E M O T O R I E
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione Pratica							X		X		X
Problem solving	X	X			X	X	X		X	X	X
Metodo induttivo		X	X	X		X	X	X	X		X
Lavoro di gruppo			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Videolezione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

STRUMENTI DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	I T A L I A N O	L A T I N O	S T O R I A	F I L O S O F I A	I N G L E S E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E	D I S . S T . A R T E	E D U C A Z . C I V I C A	S C I E N Z E M O T
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova di lab./ multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di casi/ problemi						X	X	X			
Prova strutturata	X	X			X	X	X	X	X		X
Questionario	X	X			X	X	X	X	X		
Relazione			X				X		X	X	
Esercizi	X	X			X	X	X	X	X		X
Prova esperta	X	X									

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA INDIVIDUATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
E ACQUISITE DAGLI STUDENTI - LIVELLI DI VALUTAZIONE**

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze in Matematica Competenze di base in	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
Scienze e Tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiare i principali S.O. per PC	Attività curriculari ed extracurriculari	Diversificate
Utilizzare programmi di videoscrittura	Attività curriculari ed extracurriculari	Diversificate
Utilizzare Foglio di Calcolo	Attività curriculari ed extracurriculari	Diversificate
Utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Attività curriculari ed extracurriculari	Diversificate
Padroneggiare i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Attività curriculari ed extracurriculari	Diversificate
Operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Attività curriculari ed extracurriculari	Diversificate
Presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Attività curriculari ed extracurriculari	Diversificate
Creare e utilizzare blog	Attività curriculari ed extracurriculari	Diversificate
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Attività curriculari ed extracurriculari	Diversificate

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO**

ELENCO ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	TITOLO e PARTNER	TIPO DI INTERVENTO	DURATA	ANNO
<p><u>EQF- Livello 4</u> Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio <u>Competenze di cittadinanza</u> Imparare ad imparare Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Competenze di base in scienze e tecnologia Problem solving</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orienta Calabria</p> <p>IGF ITALIA INFOCAMERE</p>	<p>Visita virtuale stand informativi università italiane pubbliche e private</p> <p>Informativa concorsi Forze Armate</p> <p>Partecipazione virtuale a Convegni relativi a: Giovani e il Digitale; Sicurezza e Cyberbullismo;</p> <p>L'identità digitale e la trasformazione digitale della PA ;</p> <p>I nuovi spazi per il lavoro da remoto.</p> <p>Un'infrastruttura sociale per il Sud.</p>		2021
<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Collaborare</p>	<p>Alternanza scuola-lavoro</p>	<p>Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale</p> <p>Modulo: "Laboratorio creativo FAB LAB"</p>	30 ore	2020/2021
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Collaborare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Partecipazione al Convegno di Studi ASTER</p>	<p>Cosa cambierà dopo il Covid?</p>		2020-2021

Imparare ad imparare Collaborare Competenze sociali e civiche	Progetto di Citizen science per le scuole italiane	Guardiani della Costa	30 ore	2021
	La sicurezza nei luoghi di lavoro			
Imparare ad imparare	Società Chimica Italiana	Finali regionali dei Giochi della Chimica		2020-2021
Collaborare Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare	Progetto “Calabri(a)tudine, villaggio nella memoria tra riti, miti e siti”.	Por “Scuola fuori dalle aule”		2020-2021
Competenze sociali e civiche	Progetto Erasmus 2021/2022 in Santiago de Compostela, Spagna			Data inizio: 20/04/2022 Data fine: 25/05/2022
Competenze sociali e civiche	Giornata della donna	Partecipazione alla presentazione del libro “Cercati al mare”, di Elena Mezzotero		8/03/2023
Imparare ad imparare Collaborare Competenze sociali e civiche	Expo dell’Orientamento e del Lavoro – Centro commerciale “Metropolis” – Rende			12/10/ 2022
Imparare ad imparare	Olimpiadi di Matematica			2022-2023
Collaborare Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	Partecipazione alla X edizione di OrientaCalabria – ASTER			2020/2021

Imparare ad imparare Collaborare Competenze sociali e civiche	Progetto Policoro	“Con gli occhi rivolti verso il cielo e i piedi ben saldi a terra!”	Otto incontri	2023
Competenze sociali e civiche	Visita in azienda (dopo il 15 maggio, a conclusione del PCTO)			2023

CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATO A (art. 15 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il punteggio è attribuito sulla base della relativa tabella allegata al Decreto Ministeriale n. 62/2017. Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, nell'attribuzione del punteggio del credito scolastico terrà conto, oltre che della media dei voti, anche della eventuale presenza di credito formativo. In dettaglio, il CdC assegnerà il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione, all'interno della fascia di appartenenza del credito scolastico individuato nella tabella di cui al Decreto Ministeriale n. 62/2017, in presenza di almeno una delle seguenti circostanze:

- decimale della Media dei voti maggiore o uguale a 0,5;
- presenza di almeno due dei seguenti requisiti:
 1. Voto di comportamento maggiore o uguale a 8;
 2. Partecipazione ad attività extra-curricolari (PON, ERASMUS, Progetti inseriti nel PTOF);
 3. Partecipazione ad attività extra-scolastiche certificate (certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività di volontariato, frequenza del Conservatorio di Musica, frequenza di accademie di danza o musicali riconosciute, attività sportive riconosciute dal Coni).

Le attività extra-scolastiche certificate e riconosciute devono essere consegnate all'Istituto scolastico entro il 15 maggio di ogni A.S

ALLEGATO A - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICAZIONI

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - INDICATORI GENERALI

Vo to	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo	Coerenza e coesione e testuale	Ricchezza e padronanza lessicale	Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali
0/3	Compito non svolto	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile
4	Contenuto/testo organizzato in maniera confusa a tratti incomprensibile	Coerenza e coesione errate.	Lessico povero e con numerose improprietà; registro linguistico non adeguato.	Numerosi e ripetuti errori grammaticali; uso della punteggiatura spesso non corretto.	Conoscenze limitate, riferimenti culturali assenti.	Assenza di note personali e di impegno critico.
5	Contenuto/testo organizzato in modo poco lineare e con qualche contraddizione	Coerenza testuale non sempre adeguata; coesione con diverse improprietà.	Lessico povero; registro linguistico non adeguato.	Diversi errori morfosintattici; uso della punteggiatura non del tutto corretto.	Conoscenze parziali e modeste; scarsi i riferimenti al contesto culturale.	Irrilevante l'impegno critico, nessuna nota personale.
6	Contenuto/testo organizzato in maniera semplice ma chiara.	Coerenza e coesione a tratti non appropriati; i legami e le relazioni fra le componenti del testo non sempre sono logici	Alcune improprietà lessicali; utilizzo dei mezzi espressivi con qualche incertezza.	Utilizzo degli elementi grammaticali sostanzialmente corretto pur con alcune improprietà. A tratti, qualche incertezza nella punteggiatura.	Conoscenze essenziali, sommari i riferimenti al contesto storico e culturale.	Presenza di alcuni spunti critici ma non adeguatamente sviluppati; qualche nota personale.
7	Contenuto/testo organizzato in modo abbastanza ordinato e chiaro	Coerenza corretta, sono presenti alcune improprietà circa la coesione.	Lessico appropriato; utilizzo dei mezzi espressivi adeguato.	Utilizzo adeguato degli elementi ortografici e morfosintattici. A tratti, qualche incertezza nella punteggiatura.	Discrete le conoscenze e opportuni i riferimenti al contesto storico e culturale.	Opinioni opportunamente motivate; presenza di qualche nota personale di rilievo.
8	Contenuto/testo strutturato in modo chiaro e organico.	Coerenza e coesione corrette; adeguate le relazioni e i collegamenti tra le parti del testo.	Lessico appropriato; utilizzo corretto dei mezzi espressivi; registro linguistico efficace.	Uso corretto degli elementi ortografici e morfosintattici. Adeguata la punteggiatura.	Ampi ed opportuni i riferimenti al contesto storico e culturale; valide conoscenze degli argomenti trattati.	Efficace impegno critico e presenza di note personali opportunamente motivate.
9	Contenuto/testo ideato e organizzato in modo chiaro e organico.	Coerenza e coesione corrette; sono state rispettate le relazioni e i collegamenti fra le componenti del testo. Corretto l'uso di connettivi e congiunzioni, pronomi, ellissi	Lessico ricco e appropriato; utilizzo corretto dei mezzi espressivi; registro linguistico personale e abbastanza efficace	Utilizzo corretto degli elementi ortografici e morfosintattici; corretta la punteggiatura.	Conoscenza ampia ed articolata delle tematiche trattate, appropriati i riferimenti al contesto storico culturale	Efficace impianto critico; numerose note personali; interpretazione originale e precisa.
10	Contenuto/testo ideato e organizzato in maniera chiara, consequenziale e coerente.	Coerenza e coesione corrette; sicura coordinazione logica; parole e frasi ben collegate, adeguato e preciso l'uso di connettivi congiunzioni, pronomi, ripetizioni, ellissi,.	Lessico ricco, corretto e appropriato a tutti i livelli; mezzi espressivi utilizzati con sicurezza; registro linguistico personale e originale.	Uso sicuro e corretto degli elementi ortografici e morfosintattici; la punteggiatura è corretta e sottolinea ogni passaggio tra discorso diretto e indiretto	Conoscenza ampia e ricca delle tematiche trattate con eccellenti e precisi riferimenti al contesto storico e culturale.	Eccellente impianto critico; ricchezza di argute note personali; interpretazione interessante e originale.
Voto						
						Totale punti...../60

N.B. il voto finale è somma, a seconda della tipologia scelta dei singoli punteggi ottenuti nei descrittori (da 0 a 10) sia degli indicatori GENERALI CHE DI QUELLI SPECIFICI DI OGNI TIPOLOGIA: il totale ottenuto in centesimi va diviso per 5. Il punteggio finale si arrotonda in 20mi all'intero precedente se i decimali sono minori a 0,50 e a quello successivo se uguali o superiori a 0,50 (es. 16,43 = 16/20; 16,50 = 17/20; 16,86=17/20)

Per il punteggio in decimi, da utilizzare durante l'anno, dividere il prodotto per 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

IIS "Marconi –Guarasci"

Voto	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Interpretazione corretta e articolata del testo
	(se presenti: lunghezza testo; forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	suoi snodi tematici	stilistica e retorica	
0-3	Compito non svolto	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile
4	Il testo non rispetta i vincoli posti nelle consegne che risultano non pertinenti alla richiesta. Dalla sintesi non emergono i concetti principali. Parafrasi assente.	Comprensione molto incerta; si denota un sostanziale travisamento del senso generale del testo	Analisi lessicale e sintattica inadeguata; analisi stilistica e retorica assente.	Interpretazione del testo completamente errata.
5	Rispetto dei vincoli posti nelle consegne parziale e incompleto. Dalla sintesi non emergono i concetti principali. Parafrasi assente	Comprensione approssimativa; emerge incertezza nel comprendere l'idea centrale e lo scopo comunicativo	Analisi lessicale e sintattica approssimativa; analisi stilistica e retorica assente.	Interpretazione del testo non esatta e superficiale.
6	Il testo rispetta i vincoli posti nelle consegne e alcune indicazioni principali. La sintesi/parafrasi richiama pochi concetti espressi nel documento.	Comprensione essenziale; è stata compresa l'idea centrale del testo; qualche incertezza nell'individuazione degli snodi tematici.	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica essenziale, con qualche imprecisione.	Interpretazione del testo essenziale ma corretta.
7	Il testo rispetta i vincoli posti nelle consegne e si attiene nelle linee generali alle indicazioni date. La sintesi/parafrasi richiama i principali concetti espresso nel documento.	Comprensione corretta; sono stati individuati il tema di fondo, i motivi più importanti e i principali snodi tematici del testo.	Analisi lessicale, sintattica e stilistica adeguata, chiara e corretta, mancano alcuni aspetti retorici.	Interpretazione del testo adeguata ma non approfondita.
8	Completo rispetto delle consegne, Il testo si attiene strettamente alle indicazioni date. La sintesi/parafrasi richiama quasi tutti i concetti espressi nel documento.	Comprensione corretta; sono stati individuati il tema di fondo, tutti i motivi più importanti e gli snodi tematici del testo.	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta.	Interpretazione del testo appropriata, con qualche approfondimento.
9	Pienamente rispettate le consegne; puntuale e precisa l'adesione alle indicazioni date. La sintesi/parafrasi richiama tutti i concetti espressi nel documento.	Comprensione corretta; sono stati individuati con esattezza tutti gli aspetti relativi al contenuto, i suoi snodi tematici e stilistici.	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta e completa.	Interpretazione del testo appropriata ed esauriente opportunamente argomentata.
10	Pienamente rispettate le consegne; completa l'adesione alle indicazioni date opportunamente ampliate e approfondite. La sintesi/parafrasi richiama i concetti espressi nel documento in modo completo.	Comprensione corretta; sono stati individuati con esattezza, precisione, tutti gli aspetti sia espliciti che impliciti relativi al contenuto, i suoi snodi tematici e stilistici.	Riconoscimento completo, preciso degli aspetti lessicali, sintattici, stilistici e retorici, opportunamente motivati.	Interpretazione del testo appropriata, esauriente e argomentata in modo originale e preciso.
Voto				
				Totale Punti...../40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
IIS "Marconi –Guarasci"

Voto	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Capacità di rielaborazione di un testo	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo (argomentazione) adoperando connettivi pertinenti	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione
0-3	Compito non svolto	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile
4	La tesi non è stata compresa; le argomentazioni ignorate.	La rielaborazione risulta incompleta, parti di testo sono stati trascurati. Capacità di sintesi inadeguata.	Percorso ragionativo (argomentazione) confuso; uso non appropriato dei connettivi.	Irrilevanti i riferimenti culturali nell'argomentazione.
5	La tesi è stata fraintesa; le argomentazioni ignorate.	La rielaborazione risulta frammentaria, mancano elementi importanti. Capacità di sintesi inadeguata.	Percorso ragionativo (argomentazione) poco coerente e con frequenti luoghi comuni; uso dei connettivi non sempre appropriati.	Parziali e modesti i riferimenti al contesto utilizzati, riportati in modo frammentario e generalmente non congruo.
6	La tesi è stata individuata parzialmente; solo qualche argomentazione è stata colta	La rielaborazione risulta essenziale, ma completa. Capacità di sintesi adeguata.	Percorso ragionativo (argomentazione) essenziale e chiaro; uso dei connettivi globalmente corretto.	Essenziali i riferimenti culturali; argomentazione sufficientemente sostenuta.
7	La tesi è stata individuata in maniera corretta come anche alcune argomentazioni principali del testo.	La rielaborazione del testo è abbastanza adeguata in ogni sua parte. Capacità di sintesi adeguata.	Percorso ragionativo abbastanza articolato e significativo; uso pertinente dei connettivi.	Opportuni riferimenti culturali; argomentazione sostenuta in maniera adeguata e corretta.
8	La tesi è stata individuata in maniera corretta, le argomentazioni del testo in buona parte.	La rielaborazione risulta completa, proporzionata nelle parti e nella sintesi.	Percorso ragionativo adeguatamente articolato, chiaro e coerente in ogni sua parte; uso dei connettivi pertinente.	Validi ed opportuni i riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.
9	La tesi è stata individuata in maniera corretta e precisa, come la maggior parte delle argomentazioni.	La rielaborazione risulta completa, proporzionata nelle parti e nella sintesi, interessante il commento e il richiamo alle esperienze personali	Percorso ragionativo ben articolato, chiaro e coerente; uso dei connettivi pertinente.	Validi e opportuni riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione che risulta ricca ed efficace
10	Sono state individuate in maniera corretta, precisa ed esauriente sia la tesi centrale che tutte le argomentazioni del testo.	Eccellente capacità di analisi e di sintesi ; il commento del testo è stato rielaborato in modo originale ed efficace.	Percorso ragionativo perfettamente articolato, chiaro e coerente in ogni sua parte; corretto e preciso l'uso di connettivi morfosintattici, logici e semantici	Riferimenti culturali validi e opportuni a sostegno dell'argomentazione che risulta ricca efficace ed esaustiva.
Voto				
				Totale Punti...../40

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C–RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
 TEMATICHE DI ATTUALITÀ
 IIS “Marconi-Guarasci”**

Voto	Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
0-3	Compito non svolto	Non valutabile	Non valutabile	Non valutabile
4	Nessuna aderenza alla traccia.	Mancano titolo e parafrasi.	Contenuto esposto in modo disordinato e per lo più incomprensibile.	Conoscenze limitate e imprecise; assenza di riferimenti culturali.
5	Scarsa aderenza alla traccia; contenuto molto impreciso rispetto alla traccia.	Poco coerente il titolo; assente la parafrasi.	Contenuto sviluppato in modo poco lineare; le idee emergono in maniera non molto chiara.	Conoscenze limitate e poco articolate; riferimenti culturali imprecisi.
6	Il contenuto è pertinente nella maggior parte del testo.	Adeguate il titolo, ma non l'organizzazione dei paragrafi.	Contenuto strutturato in modo semplice ma ordinato.	Conoscenze essenziali e adeguatamente articolate; riferimenti culturali, globalmente aderenti al contesto.
7	Il testo risulta abbastanza aderente alla traccia.	Titolo e parafrasi sono coerenti.	Contenuto sviluppato in modo ordinato, chiaro e lineare.	Conoscenze adeguate; i riferimenti culturali risultano appropriati.
8	Il testo risulta aderente alla traccia.	Titolo coerente; parafrasi ben organizzata.	Contenuto sviluppato in modo ordinato, chiaro e coeso.	Conoscenze ampie e ben articolate; opportuni i riferimenti culturali.
9	Il testo risulta pienamente aderente alla traccia, non mancano alcune precisazioni.	Titolo e parafrasi sono coerenti ed efficaci.	Contenuto sviluppato in modo ordinato, lineare, coeso ed efficace.	Conoscenze ampie, approfondite e ben articolate; riferimenti culturali appropriati.
10	Il testo risulta pienamente aderente alla traccia e si contraddistingue per le precisazioni e le opinioni personali.	Titolo coerente e ad effetto; la parafrasi ben organizzata rende il testo originale.	Contenuto sviluppato in modo ordinato, lineare, coeso, efficace e convincente.	Conoscenze ampie, approfondite e articolate in maniera originale; ordinati e validi riferimenti culturali.
Voto				
				Totale Punti...../40

GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA DI MATEMATICA

INDICATORI (*)	PUNTI	PROBLEMA	QUESITI N.				CORRISPONDENZA	
		N.						
<i>COMPRENDERE</i>	1						153-160	20
	2						144-152	19
	3						134-143	18
	4						124-133	17
	5						115-123	16
<i>INDIVIDUARE</i>	1						106-114	15
	2						97-105	14
	3						88-96	13
	4						80-87	12
	5						73-79	11
	6						66-72	10
<i>SVILUPPARE IL PROCESSO PRODUTTIVO</i>	1						59-65	9
	2						52-58	8
	3						45-51	7
	4						38-44	6
	5						31-37	5
<i>ARGOMENTARE</i>	1						24-30	4
	2						16-23	3
	3						9-15	2
	4						≤ 8	1
PESI PUNTI PROBLEMA E QUESITI		4	1	1	1	1		
SUBTOTALI							VALUTAZIONE PROVA	
TOTALE							_____ /20	

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	Punti
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6
<p>Sviluppare il processo produttivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p>	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</p>	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE	SOLINAS LUIGI, <i>ARCOBALENI- edizione: SEI</i>
ITALIANO	MERLANTE RICCARDO / PRANDI STEFANO, <i>L' ALTRO VIAGGIO / ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA CON PERCORSI TEMATICI E ICONOGRAFICI</i> BALDI / GIUSSO / RAZETTI, <i>IL PIACERE DEI TESTI 4-5-6 + LEOPARDI</i>
LATINO	GIOVANNA GARBARINO / LORENZA PASQUARIELLO, <i>DULCE RIDENTEM 3</i>
STORIA	FELTRI FRANCESCO MARIA / BERTAZZONI MARIA MANUELA / NERI FRANCA CHIAROSCURO 3 N.E. SECONDO I NUOVI PROGRAMMI, <i>DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI</i>
FILOSOFIA	ABBAGNANO / FORNERO, <i>RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B</i>
INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA <i>PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE</i>
MATEMATICA	SASSO LEONARDO, <i>LA MATEMATICA A COLORI</i> , EDIZIONE BLU VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
FISICA	AMALDI UGO, <i>L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU 2ED - VOLUME 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI</i>
SCIENZE	1. DE LEO M / GIACHI F <i>CONNECTING SCIENZE - BIOCHIMICA PLUS + EBOOK</i> 2. LONGHI GABRIELE, <i>PROCESSI E MODELLI DI SC. DELLA TERRA - PROG. GENESIS -VOL. C + L. DIG.</i> 3. CAMPBELL BIOLOGIA, <i>ILCORPO UMANO 2°BIENNIO E 5°ANNO</i>
EDUCAZIONE CIVICA	CITTADINO DI UN MONDO SOSTENIBILE- PALMISCIANO GENNARO /LOESCHER EDITOR
STORIA DELL'ARTE	1. BELTRAME LAURA / DEMARTINI ELENA / TONETTI LAVINIA, <i>IL NUOVO ARTE TRA NOI 4 / DAL BAROCCO ALL'IMPRESSIONISMO</i> 2. DEMARTINI ELENA / GATTI CHIARA / VILLA ELISABETTA, <i>IL NUOVO ARTE TRA NOI 5 / DAL POSTIMPRESSIONISMO A OGGI</i> 3. SECCHI ROLANDO / VALERI VALERIO <i>DISEGNO 2 SET - EDIZIONE MISTA / ARCHITETTURA E ARTE - VOLUME 2 + ES. 2 + ESPANSIONE WEB 2</i>
SC. MOTORIE E SPORTIVE	FIORINI, BOCCHI,CORETTI,CHIESA / PIU" MOVIMENTO SLIM+ EBOOK/ MARINETTI SCUOLA

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 08/05/2023 e ratificato dal Collegio dei docenti in data 15/05/2023

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof.ssa Maria Francesca Natoli	Italiano	
Prof.ssa Maria Francesca Natoli	Latino	
Prof. Marasco Antonio *	Storia	
Prof. Marasco Antonio*	Filosofia	
Prof.ssa Falsetta Anna Maria	Inglese	
Prof. De Marco Leandra	Matematica	
Prof. De Marco Leandra	Fisica	
Prof. De Grazia Maria Teresa	Educazione Civica	
Prof.ssa Lombardi Ester	Scienze Naturali	
Prof.ssa Colacino Cinzia Paola	Dis. e Storia dell'arte	
Prof. Zucco Giuseppe	Scienze Motorie	
Prof. ssa Scornaienchi Maria	Religione	

- Dal 05/05/2023 sostituito dalla professoressa Cecilia Paterno
- Dal 05/05/2023 sostituito dalla professoressa Rosy Parrotta

IL COORDINATORE

Maria Francesca Natoli

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Maria Saveria Veltri

ELENCO DEGLI ALLEGATI

- ELENCO ALUNNI
- PROGRAMMI SVOLTI
- SIMULAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA
- VERBALE ULTIMO SCRUTINIO